

Appel à communications 2021

Au-delà des frontières : Repenser la musique par la recherche

3ème symposium étudiant CIRMMT-OICRM-BRAMS (COBS)

Les 10 et 11 juin 2021 - Format en ligne

Les comités étudiants du COBS sont heureux de vous inviter à leur troisième colloque étudiant interuniversitaire et interdisciplinaire, réunissant les membres des trois centres de recherche autour du thème « **Au-delà des frontières : Repenser la musique par la recherche** ». Le symposium aura lieu en ligne les 10 et 11 juin 2021. Dans l'éventualité où la situation pandémique s'améliore, quelques activités en personne pourraient être planifiées (plus d'informations à venir).

Le thème du symposium COBS de cette année sera "Au-delà des frontières: Repenser la musique par la recherche". L'accent sera mis sur l'aptitude à innover dans notre manière de communiquer les résultats de la recherche en musique, en vue de présenter sous un nouveau jour les questions de recherche partagées par les chercheurs et chercheuses d'horizons variés.

Grande nouveauté : Six prix de 500\$ seront offerts aux meilleures présentations (deux étudiantes ou étudiants par centre de recherche). Nous invitons les étudiantes et étudiants membres des trois centres de recherche participants à soumettre des propositions qui soulignent la thématique et mettent en évidence la créativité, l'innovation et l'intersectorialité de la recherche en musique.

Les résumés ne doivent pas dépasser **200 mots** et doivent comprendre

- une brève présentation du sujet;
- la ou les questions de recherche;
- la méthodologie et le cadre conceptuel;
- la contribution aux connaissances dans le domaine;
- les résultats obtenus ou attendus;
- un aperçu des conclusions à tirer du travail.

Les résumés et les présentations seront évalués à l'aveugle par un comité composé de chercheuses et chercheurs de niveaux postdoctoral et doctoral des trois centres de recherche participants.

Le format de la présentation:

- vidéo préenregistrée d'une durée maximale de 5 minutes de l'étudiante ou l'étudiant (dont nous verrons le visage) et de son support visuel (poster, powerpoint ou autre);
- afin de favoriser le dynamisme, il nous fera plaisir d'offrir un soutien technique dans la préparation des présentations et de répondre aux questions des conférencières et conférenciers;
- Il sera demandé à chaque présentatrice ou présentateur d'être disponible pour une période de questions en direct suivant la diffusion de sa communication en ligne;

- La présentation sera également disponible sur une plateforme web dès l'ouverture de l'événement;
- Les étudiantes et étudiants sont invités à visiter la plateforme du symposium de l'an dernier : <http://www.ccob-cobs.org/>

Nous nous soucions de représenter des voix diverses et encourageons les soumissions de communications de personnes issues de minorités et de groupes marginalisés pour que le symposium soit accessible à toutes les personnes intéressées.

Tous les étudiants et étudiantes membres des trois centres de recherche sont encouragés à soumettre une proposition, quel que soit le niveau d'avancement de leur projet. Les propositions doivent représenter une recherche originale. De plus, avant de soumettre une proposition, la présentatrice ou le présentateur doit s'assurer d'être disponible pour les deux jours du symposium, afin de pouvoir assister aux présentations de ses collègues. Veuillez également noter que cet événement sera bilingue ; les présentations et l'animation seront disponibles en anglais et en français tout au long des deux jours du colloque. Une traduction dans les deux langues sera assurée.

Veillez noter que les étudiantes et étudiants ayant reçu une bourse de l'OICRM ou une bourse de maîtrise ou de doctorat du CRBLM sont tenus de faire une présentation au symposium au moins une fois pendant la durée de la bourse. Il en va de même des étudiantes et étudiants bénéficiant des bourses d'études du CIRMMT, qui seront contactés pour de plus amples informations. Dans tous les cas, les participantes et participants sont encouragés à s'informer auprès de leur centre de recherche pour connaître les exigences exactes car elles diffèrent dans chaque cas.

Les propositions de résumé doivent être soumises avant le **31 mars 2021** via le formulaire en ligne : <https://forms.gle/Nd57acDjCC2brECK6>

Toute question peut également être envoyée à l'adresse courriel: ccobs.cobs@gmail.com.

Nous attendons avec impatience de lire vos propositions.

Charlotte Bigras (BRAMS)

Margot Charignon (OICRM-BRAMS)

Carolina Rodriguez Escobar (CIRMMT)

Edouardo Meneses (CIRMMT)

Call for Proposals 2021

Beyond Borders: Rethinking Music through Research

3rd CIRMMT-OICRM-BRAMS (COBS) student symposium

June 10th and 11th 2021 (online)

The CIRMMT, OICRM, and BRAMS student committees are pleased to invite you to the third inter-university student symposium, merging the three research centres under the theme “Beyond Borders: Rethinking Music through Research.” The symposium will be held online on June 10th and 11th 2021. If the current health situation improves, some in-person activities could be presented (more information to come).

This year, the theme of the COBS Symposium will be “Beyond Borders: Rethinking Music through Research”. The symposium will focus on innovative ways of communicating research music, to shed light on the common topics and questions shared by researchers.

New this year: Six prizes of \$500 will be offered to students with the best presentations (two students per research centre). We invite student members from the three research centres to submit abstracts that fall under the theme and that highlight creativity, innovation, and intersectionality in music research.

The abstracts must not exceed **200 words** and should include:

- a brief overview of the topic;
- research questions;
- methodologies;
- results obtained or expected;
- discussion and conclusions.

The abstracts and presentations will be blindly assessed by a committee of post-doctoral and doctoral researchers from the three participating research centres.

The format of the presentations:

- 5-minute pre-recorded videos in which both, the student’s face and visual support (e.g., poster, PowerPoint), are visible;
- in order to foster a vibrant symposium, we would be happy to offer technical support for the participants in the preparation of their presentations and answer any questions they may have throughout the process;
- presenters will be asked to be available for a short question period following their online presentation;
- presentations will also be made available online. Please visit last year’s online platform for reference: <http://www.ccob-cobs.org/>

To promote diversity, we encourage submissions from minority and marginalized groups.

All student members are encouraged to submit an abstract regardless of the stage of the project. Abstracts must be original research. Students must ensure availability for both days of the symposium to watch the other presentations. Please note that the event will be bilingual and everything will be available in French and English for the duration of the symposium. Translations in both languages will be guaranteed.

Be advised that students who have received a bursary from the OICRM or a master's or doctoral Award from the CRBLM, are required to make a presentation at the symposium. Students granted with the CIRMMT Student Awards are also required to present and will be contacted with more information. Please ensure to communicate with your research centre for further information as requirements may differ for each.

Abstracts must be submitted before **March 31st 2021** via the online form: <https://forms.gle/Nd57acDjCC2brECK6>

All other questions or enquiries can be directed to ccobs.cobs@gmail.com

We look forward to hearing from you.

Charlotte Bigras (BRAMS)

Margot Charignon (OICRM-BRAMS)

Carolina Rodriguez (CIRMMT)

Eduardo Meneses (CIRMMT)