

## Call for Proposals *live@CIRMMT* 2018-2019

---

CIRMMT is happy to announce that submissions for the *live@CIRMMT* 2018-2019 concert series are now being accepted. As planned, we hope to hold the concerts in both the newly renovated MMR and the Salle Claude-Champagne at the Université de Montréal in the Winter semester of 2019.

### To whom this call is being sent:

While we particularly welcome proposals from our student and research-creator members, we also invite former members, all affiliated institutions and others to submit applications. Our mandate covers a wide pool of creators and all artistic and aesthetic musical practices are welcome, such as live performances, fixed media, installations etc. Projects must, however, highlight artistic research and creations developed and/or related to CIRMMT's mission.

### What information we are looking for:

You may submit single works or full concert proposals.

- A **title and short description of the project** (max 400 words), including a little something about the relevance of your work to the CIRMMT community repertoire, including the duration of each work and instrumentation
- A **short biography** of the artist(s) and project leader (max 250 words each), including precise contact information
- **Names of performer(s)**, or suggested performer(s)
- **Name of the computer music producer** (or suggestion)
- A **detailed technical sheet**
- A **basic budget**, particularly if your project involves non-CIRMMT people (**N.B.** We will **not** pay CIRMMT members)
- (*In the case of a work already created*) an **audio or video recording** or a score of the work
- (*In the case of a creation*) an **audio or video extract** of recent works by the artist(s)

### How to submit:

An email to [events@cirmmt.mcgill.ca](mailto:events@cirmmt.mcgill.ca) with the following subject line: "**live@CIRMMT 2018-2019 submission proposal**". **N.B.:** Please only send audio and/or video files as web links and **not** as attachments in your message.

**Deadline for applications:** May 15<sup>th</sup> 2018.

### Selection process:

The proposals will be selected by the artistic committee of CIRMMT according to the following criteria:

- originality of the project
- representation of the various artistic practices of CIRMMT
- technical and financial feasibility of the proposal (audio, video, instrumentation, etc.).
- quality of support material

**We look forward to receiving your application!**

## Appel à projet - *live@CIRMMT* 2018-2019

---

Le CIRMMT invite ses membres étudiants et chercheurs-créateurs à proposer des œuvres ou des projets de concert pour la série *live@cirmmt* 2018-2019. Nous espérons tenir les concerts de l'hiver 2019 comme prévu dans la salle de musique multimédia (MMR) nouvellement rénovée et à la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal.

Nous accueillerons aussi les propositions d'anciens membres, de toutes les institutions affiliées et autres. Les projets doivent toutefois mettre en valeur la recherche artistique et les créations développées ou reliées à la mission du CIRMMT. Toutes les pratiques artistiques et esthétiques musicales sont les bienvenues : musique mixte, musique électroacoustique, vidéomusique, art performatif, installation, etc.

Votre proposition devra inclure :

- le **titre et une courte description** du projet (max 400 mots), incluant un mot quant à la pertinence de l'œuvre en lien à la communauté artistique du CIRMMT, la durée et l'instrumentation de l'œuvre (le cas échéant);
- une **courte biographie** des artiste(s) (max. 250 mots chacune), incluant vos coordonnées;
- le **nom du ou des interprètes**, ou artistes suggérés;
- une **fiche technique détaillée**;
- un **budget sommaire**, surtout si votre projet inclut des gens hors CIRMMT (N.B. les membres CIRMMT ne seront pas payés);
- (**dans le cas d'une œuvre déjà créée**) un **enregistrement audio ou vidéo** ou une partition de l'œuvre;
- (**dans le cas d'une création**) un **extrait audio ou vidéo** d'œuvres récentes ;

Veuillez transmettre ces informations à l'adresse [events@cirmmt.mcgill.ca](mailto:events@cirmmt.mcgill.ca) avec la mention "live@cirmmt 2018/2019 - proposition de projet" dans l'objet de votre message.

NB: **Ne pas** envoyer de fichier audio ou vidéo en pièce jointe à votre message, mais plutôt **un lien web**.

**La date limite pour soumettre un projet est le 15 mai 2018.**

### **Le processus de sélection**

Les propositions seront sélectionnées par le comité artistique du CIRMMT selon les critères suivants :

- originalité du projet
- représentation des différentes pratiques artistiques du CIRMMT
- faisabilité technique et financière de la proposition (audio, vidéo, instrumentation, etc.).
- qualité du matériel d'appui

**Merci et au plaisir de vous entendre!**