Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology

Call for Proposals — *live*@CIRMMT 2027-2028

CIRMMT invites students and research-creators to submit single works or complete concert projects for the *live*@CIRMMT 2027-2028 concert series.

While we particularly welcome proposals from our student and research-creator members, we also invite former members, all affiliated institutions and others to submit applications. **Projects must highlight artistic research and creations related to CIRMMT's mission**. Our mandate covers a wide pool of creators and all artistic and aesthetic musical practices are welcome, including mixed music, electroacoustic music, videomusic, performance art, installations etc.

What will be provided by CIRMMT for the selected projects:

- The concert hall;
- The technical team;
- Technical equipment (audio and video);
- The promotion of the event.

What applicants must request with their proposal submission:

If costs are required to carry out your project (e.g., artist and/or hired musician fees, instrument rentals, scores, etc.), an **additional budget request** (template attached) **must** be sent with your proposal. CIRMMT will consider all requests but cannot guarantee any additional financial contribution.

Please note the following important considerations when preparing your budget request:

- Primary applicants and CIRMMT affiliates are not paid artistic fees or travel/accommodation, as participation in *live*@CIRMMT is considered a research contribution to the CIRMMT community.
- If performers need to be hired, or artists who are not CIRMMT members need to be paid, CIRMMT can pay up to a maximum of $460 per musician, which includes rehearsal time and performance. Names and contact information of all performers to be paid must be provided as soon as requested.
- CIRMMT can cover special equipment rentals, but not equipment purchases that will be kept by the applicant.
- Any overall budget above $1500 will require further discussion.

Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie

Appel à projets — *live*@CIRMMT 2027-2028

Le CIRMMT invite les étudiant·es et les chercheur·euses-créateur·rices à proposer des œuvres ou des projets de concert pour la série *live*@CIRMMT 2027-2028.

Bien que nous soyons particulièrement ouverts aux propositions de nos membres, nous accueillerons les propositions d'ancien·nes membres, de toutes les institutions affiliées et autres. **Les projets doivent toutefois mettre en valeur la recherche artistique et les créations liées à la mission du CIRMMT.** Toutes les pratiques et esthétiques sont les bienvenues : musique mixte, musique électroacoustique, vidéomusique, art performatif, installation, etc.

Pour les projets retenus, le CIRMMT s'engage à fournir :

- la salle de concert;
- l'équipe technique;
- l'équipement technique (audio et vidéo);
- la promotion de l'évènement.

Ce que les candidat·es doivent demander avec leur proposition :

Si des frais sont nécessaires à la réalisation de votre projet (artist·es/musicien·nes engagé·es, location d'instruments, partitions, etc.), une **demande de budget supplémentaire** (modèle joint) **doit être** envoyée avec votre proposition. Le CIRMMT examinera toutes les demandes, mais ne peut garantir aucune contribution financière supplémentaire.

Veuillez noter les considérations importantes suivantes lors de la préparation de votre demande de budget :

- Les candidat·es principaux et les affilié·es du CIRMMT ne reçoivent pas de cachets artistiques ou voyage/hébergement : la participation à *live*@CIRMMT est considérée comme une contribution de recherche à la communauté du CIRMMT.
- Si des interprètes doivent être engagés, ou payer des artistes qui ne sont pas membres du CIRMMT, le CIRMMT peut payer jusqu'à un maximum de 460 $ par musicien·ne, ce qui comprend le temps de répétition et la performance. Les noms et coordonnées de tous les interprètes à payer doivent être fournis dès qu'ils sont demandés.
- Le CIRMMT peut couvrir la location de matériel spécial, mais pas l'achat de matériel qui sera conservé par le demandeur après le concert.
- Tout budget global supérieur à 1 500 $ devra faire une discussion plus approfondie.

Upon final acceptance of your proposal in a concert, you will receive a formal agreement to be signed.

The candidate is solely responsible for obtaining all rights necessary for the performance of works. Under no circumstances, and regardless of the nature thereof, will CIRMMT be held liable for any claims or disputes relating to such rights.

Successful applicants will be required to take part in a pre-concert workshop, where they will present the research and development carried out during their work and residency leading up to the concert.

How to submit your proposal:

1) Please prepare **a single PDF (max. 5MB) with all the following information included**:
   - A title and short description of the project (max. 400 words), including
     - the relevance of your work to the CIRMMT artistic community;
     - the connection to CIRMMT's research and mission (https://www.cirmmt.org/en/about/about-cirmmt);
     - the duration of each work and instrumentation.
   - A short biography of the artist(s) (max 250 words each), including a contact email;
   - Name(s) of performer(s), or suggested performer(s);
   - A detailed technical sheet.
2) Complete a detailed **additional budget request**, if applicable (see attached Excel worksheet).
3) Complete the **online MS Form -** https://forms.cloud.microsoft/r/KPdBk6FiqP
   **We recommend completing the proposal and budget request before filling out the form.*
4) Send the PDF proposal and additional budget request to info@cirmmt.org with the following subject line: "*live*@CIRMMT 2027-2028 submission proposal".

Application deadline:

January 24, 2027, at 11:59 pm ET.

Results will be disseminated by mid-March 2027.

Selection process:

The proposals will be selected by the CIRMMT artistic committee according to the following criteria:

- originality of the project;
- representation of the various artistic practices of CIRMMT;
- research elements in the work presented;
- elements related to the CIRMMT mission;
- technical and financial feasibility of the proposal (audio, video, instrumentation, etc.);
- quality of support material.

Please note that once the concert arrangements have been confirmed, the date can no longer be changed.

Lors de l'acceptation finale de votre proposition dans le cadre d'un concert, vous recevrez un accord formel à signer.

L'obtention de tous les droits nécessaires à l'exécution des œuvres incombe exclusivement au candidat·e. En aucun cas, et quelle qu'en soit la nature, le CIRMMT ne pourra être tenu responsable de réclamations ou contestations relatifs auxdits droits.

Les personnes retenues devront participer à un atelier précédant le concert, au cours duquel iels présenteront les recherches et le développement réalisés durant leur travail et leur résidence menant au concert.

Comment soumettre une demande :

1) Votre proposition devra **inclure un seul PDF (max. 5 Mo) avec les éléments qui suivent** :
   - Le titre ainsi qu'une courte description du projet (max 400 mots), incluant
     - la pertinence de votre travail pour la communauté artistique du CIRMMT ;
     - le lien avec la recherche et la mission du CIRMMT (https://www.cirmmt.org/fr/about/about-cirmmt) ;
     - la durée et l'instrumentation de l'œuvre.
   - Une courte biographie de(s) artiste(s) (max. 250 mots chacune), incluant un courriel de contact ;
   - Le nom du ou des interprètes, ou artistes suggérés ;
   - Une fiche technique détaillée.
2) Complétez une **demande de budget supplémentaire,** si nécessaire (voir feuille de calcul Excel).
3) Remplissez le **formulaire MS :** https://forms.cloud.microsoft/r/KPdBk6FiqP
   **Nous vous recommandons de remplir la proposition et la demande de budget avant de remplir le formulaire.*
4) Envoyez le PDF et le budget proposé à info@cirmmt.org en indiquant l'objet suivant : « *live*@CIRMMT 2027-2028 submission proposal ».

Date limite pour soumettre un projet :

24 janvier 2027, à 23h59 HE.

Les résultats seront diffusés d'ici la mi-mars 2027.

Le processus de sélection:

Les propositions seront sélectionnées par le comité artistique du CIRMMT selon les critères suivants :

- originalité du projet ;
- représentation des différentes pratiques artistiques du CIRMMT ;
- les éléments de recherche dans le travail présenté ;
- les éléments liés à la mission du CIRMMT ;
- faisabilité technique et financière de la proposition (audio, vidéo, instrumentation, etc.) ;
- qualité du matériel d'appui.

Veuillez noter qu'une fois les détails du concert confirmés, la date ne pourra plus être modifiée.

CIRMMT values concepts of equity, diversity and inclusion (EDI) and therefore strongly encourages applicants to consider and reflect upon such concepts when preparing their application for this call. When appropriate, CIRMMT recommends that applicants incorporate these concepts directly into their application text. While CIRMMT will not specifically define EDI, if applicants require some guidance, it is suggested to review the statement and also the past CIRMMT sponsored research & presentations linked to EDI topics, both found on the CIRMMT EDI webpage.

Please note that proposals may be accepted in full or in part, at the discretion of the artistic committee. CIRMMT is committed to equity and diversity within its community and values academic rigour and excellence. We welcome and encourage applications from racialized persons/visible minorities, women, Indigenous persons, persons with disabilities, ethnic minorities, and persons of minority sexual orientations and gender identities, as well as from all qualified candidates with the skills and knowledge to engage productively with diverse communities.

We look forward to receiving your application!

Le CIRMMT accorde une grande importance aux concepts d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI) et encourage donc vivement les candidat·es à prendre en compte ces concepts et à y réfléchir lors de la préparation de leur candidature à cet appel. Le cas échéant, le CIRMMT recommande aux demandeur·euses d'intégrer ces concepts directement dans le texte de leur demande. Bien que le CIRMMT ne définisse pas spécifiquement l'EDI, si les candidat·es ont besoin de conseils, iel est suggéré·e d'examiner la déclaration ainsi que les recherches et présentations antérieures parrainées par le CIRMMT et liées aux thèmes de l'EDI, qui se trouvent toutes deux sur la page web du CIRMMT consacrée à l'EDI.

Notez que les propositions peuvent être acceptées intégralement ou partiellement, à la discrétion du comité artistique. Le CIRMMT s'engage en faveur de l'équité et de la diversité au sein de sa communauté et valorise la rigueur et l'excellence académiques. Nous accueillons favorablement les candidatures des personnes racisées et de minorités visibles, des femmes, des personnes autochtones, des personnes handicapées, des minorités ethniques, des personnes de toute orientation et identité sexuelles, ainsi que toute personne possédant les aptitudes et les connaissances nécessaires pour s'engager de manière productive avec des communautés diversifiées.

Nous serions heureux de recevoir votre candidature !