

tango du désespoir

cello parce que quand j'étais gosse (murmuré)
 parce que quand j'étais gosse (avec rage)
 nous étions deux, frères
 nous étions deux

bande On a été bercés par les tango du vieux dans son atelier
cello (presque en criant)

on l'a enlevé
la mort l'a emporté
bande comme à tant d'autres (très triste)
celle dans la tristesse de juin (avec rage et résignation)

piano ils l'on emporté

piano ils nous ont laissés

cello nous ont laissés

brisé

piano et cello (la tête baissée ils reprennent leurs instruments pendant que l'écho des bandonéons résonne)

bande (comme un chuchotement très lointain):

Il est parti un matin très tôt.

Il me dit au revoir et m'embrassa.

mais suivre ta huit . . . tes jou

Tes mois passeront et tu n'as plus jamais été

Avec ce tango, messe de jupe, Kerossene, entyaille e

bande Avec ce tango, messe de jupe, Kerossene, entyaille et couteaux

Pourquoi il abandonne-tu dans cette agonie,

messe de l'âge, étrange conjuration contre

tu ne te souviens tu pas de le faire re

de la Corte de Cassation de France

ange de RAGE, de douce

cello (chante la mélodie et s'accompagne avec l'instrument)
piano (joue et dit tristement):

Avec ce tango,
mélange de rage, de douleur, de foi, d'absence . . .
en pleurant dans l'innocence d'un rythme rieur,
il s'attacha deux ailes, . . .

il est sorti de la boue sordide en cherchant le ciel.
Avec ce tango,
étrange conjuration d'un amour fait cadence
mélange ce rage, de douleur, de foi, d'absence . . .

tango del desamparo

Cello porque cuando pibe, hhoe (casi en secreto, susurrado)
porque cuando pibe (con bronca)
éramos dos, hermanos
éramos dos (más resignado)

Banda Nos acunaron los tangos del viejo en su taller de rayas

Cello (ya casi gritando) se lo llevaron,
se lo llevó la muerte

Banda Como a tantos otros (muy triste)

Cello en su tristalidad de junio (con rabia y resignación)

Piano se lo llevaron

Cello en la tristalidad, de junio

Piano nos han dejado

Cello nos dejaron

Piano y Cello con el corazón

hecho

pedazos ! !

Piano y Cello (con la cabeza baja de tristeza se va cada uno a su instrumento, lentamente, mientras el eco de los bandoneones resuena).

Banda (los golpes anuncian la entrada del piano)

Piano y Cello (secuencia instrumental, mientras:

Banda (susurrando como un viento lejanísimo) "Se me fue una mañana temprano, me dijo hasta luego y un beso me dió, mas vino la noche . . . pasaron los días, los meses pasaron y nunca volvió.

Piano y Cello Tango instrumental

Banda (Página cinco, $\frac{1}{4} = 56$)

1 Con este tango, misa de faldas, Kerosén, tajo y cuchillo
2 porqué me abandonas en esta agonía , porqué
3 Misa de RABIA conjuro extraño contra esta
z no te acordás de hacerlo volver . . .

1 tortura

3 mezcla de RABIA, de dolor . . . de dolor de RABIA

Piano "Este tango, se ató dos alas . . . salió del sórdido barrial buscando el cielo" (casi un susurro).

Cello (Canta la melodía y se acompaña con el instrumento)

Piano (toca y susurra tristemente: . . .

Con este tango,
mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia . . .
llorando en la inocencia de un ritmo juguetón,
se ató dos alas, . . .
salió del sórdido barrial buscando el cielo.

Con este tango,
conjuro extraño de un amor hecho cadencia
mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia . . .

FORLORN TANGO

cello	because when I was a child, hñoe (whispering, as if it were a secret)	cello	(sings the tune while playing)
	Because when I was a child (furiously)	piano	(whispers sadly while playing):
cello	We were two, brothers we were two (with resignation)		This tango, mixture of anger, pain, faith, absence . . .
tape	In the old man's workshop, tangos rocked our cradle		innocently crying in this playful rhythm,
cello	(almost shouting now) he was taken away he was taken by death		grew a pair of wings.
tape	As many others (with deep regret)		left the dingy suburbs for the sky.
cello	In the "sadnicity" of June (with a mixture of fury and resignation)		This tango, strange spell of a love turned into a tune, mixture of anger, pain, faith, absence . . .
piano	He was taken away		
cello	in the sadnicity, of June		
piano	They have left us		
cello	they left us		
piano & cello	AND RENT OUR HEART TO PIECES! :		
piano & cello	(bandoneones are heard while the players, heads bowed down in sadness, walk slowly to their instruments)		
tame	(as the whisper of a distant wind) "He left me early one morning, said so long and gave me a kiss, came the night... passed the days, passed the month but he never returned"		
tape	With this tango, religion of skirts, kerosene, gashes and knives why do you forsake me in this agony, why Reigion of ANGER strange spell against this don't tou make him come back		
	tortura of anger		
	mixture of Anger, of pain . . . of pain		