Language: Français (Canada)

live@CIRMMT

Appel à projets 2027–2028

Le formulaire prendra environ 10 minutes à remplir. Veuillez remplir ce formulaire et fournir des liens externes vers des documents d'appui.

Date limite pour soumettre un projet : **dimanche 24 janvier 2027, 23h59 HNE.**

N.B. : Nous vous suggérons de consulter les ***directives de soumission complètes*** (document PDF) et de compléter la proposition PDF (max. 5 Mo) et la demande de budget supplémentaire (feuille de calcul Excel, si nécessaire) ***avant*** de remplir ce formulaire. Les documents PDF de la proposition et de la demande de budget **doivent** être envoyés par courrier électronique à info@cirmmt.org, en plus de ce formulaire.

Nous accueillons favorablement les candidatures des personnes racisées et de minorités visibles, des femmes, des personnes autochtones, des personnes handicapées, des minorités ethniques, des personnes de toute orientation et identité sexuelles, ainsi que toute personne possédant les aptitudes et les connaissances nécessaires pour s'engager de manière productive avec des communautés diversifiées.

Required

Contact information

1. Nom (prénom, nom) *

2. Adresse courriel principale *

3. Adresse courriel secondaire (facultatif)

4. Votre pronoms

Oeuvre proposée

5. Titre (d'oeuvre ou programme) *

6. Veuillez indiquer le type d'oeuvre ou de proposition (sélectionnez toutes les options ce qui s'appliquent) *

- [ ] Œuvre unique (peut être combinée avec d'autres œuvres)
- [ ] Œuvre unique (ne peut être combinée avec d'autres œuvres)
- [ ] Un programme de plusieurs œuvres
- [ ] Spectacle en direct avec acoustique
- [ ] Spectacle en direct avec des appareils électroniques/ordinateurs
- [ ] Lecture acousmatique
- [ ] Comprend une vidéo
- [ ] Comprend d'autres aspects techniques

7. Affiliation de l'équipe et du CIRMMT (sélectionnez toutes les réponses applicables) *

- ◯ La demande de proposition est faite par un membre du CIRMMT (régulier·ère, étudiant·e, collaborateur·rice)
- ◯ La demande de proposition comprend plus d'un membre du CIRMMT (régulier·ère, étudiant·e, collaborateur·rice)
- ◯ La demande de proposition n'inclut aucun membre du CIRMMT

8. La durée de l'oeuvre (nombre de minutes) *

The value must be a number

9. Compositeur·rices *

10. Budget supplémentaire demandé (en dollars canadiens, exprimé en chiffre)

    Veuillez indiquer le montant total estimé des dépenses que vous souhaitez faire couvrir par le CIRMMT, pour payer des éléments tels que la location de partitions, l'embauche d'interprètes, les déplacements/le logement, etc. **N'incluez pas** l'utilisation de la salle ou des techniciens du CIRMMT dans ce montant. Un budget détaillé doit également être envoyé par couriel. Modèle (Excel) disponible sur la page web d'information sur les candidatures.

    - La demande d'un budget n'aura pas d'impact sur l'évaluation de votre proposition, mais peut être un facteur pour déterminer la faisabilité de votre projet.

    - Veuillez noter que les candidat·e·s principaux et les affilié·e·s du CIRMMT ne reçoivent pas de cachets artistiques, car la participation à *live*@CIRMMT est considérée comme une contribution de recherche à la communauté du CIRMMT.

    - Ce montant est une demande uniquement - la CIRMMT ne garantit aucun financement supplémentaire. En cas d'acceptation, un budget définitif sera confirmé à l'approche de la date du concert.

    *

11. Demandes techniques : La présentation nécessite-t-elle un son spatial sur des haut-parleurs ? Si non = 0, si oui = indiquer le nombre du canal. *

    The value must be a number

12. Exigences techniques : La présentation nécessite-t-elle une projection vidéo? *

    ◯ Oui

    ◯ Non

Checklist and confirmation

13. La présentation nécessite-t-elle le voyage international ? *

- ◯ Oui
- ◯ Non

14. Le travail est-il completé et prêt à être présenté ? *

- ◯ Oui
- ◯ Non

15. Quelle est la date prévue pour son achèvement ?

16. Certains membres ou contributeurs à votre proposition ou équipe seraient-ils considérés comme des membres de communautés sous-représentées (pour les statistiques de portée uniquement) ? *

- ◯ Oui
- ◯ Non
- ◯ Peut-être
- ◯ Préfère ne pas répondre

17. Si votre proposition est acceptée en tout ou en partie, êtes-vous prêt à participer à un atelier précédant le concert afin de présenter les travaux de recherche et de développement réalisés pendant la période de travail et de résidence menant au concert ? *

- ◯ Yes
- ◯ No

18. En soumettant votre proposition, confirmez-vous que vous serez en mesure de la présenter conformément à votre proposition, OU, en cas de contraintes majeures, serez-vous également en mesure de soumettre une proposition alternative de même nature (durée, budget, concepts, etc.) ? *

- ◯ Oui, je confirme

Liens vers des documents d'appui

Veuillez inclure des liens vers un enregistrement audio ou vidéo ou une partition de l'œuvre (dans le cas d'une œuvre déjà créée) ; et/ou des liens vers un extrait audio ou vidéo d'œuvres récentes de l'artiste ou des artistes (dans le cas d'une nouvelle création). Les liens peuvent inclure : Vimeo, Youtube, Soundcloud, site web, etc.

19. Lien n°1 *

20. Explication du lien n°1. Indiquez s'il s'agit de la proposition ou d'un travail antérieur. (100 mots max.) *

21. Lien n°2

22. Explication du lien n°2. Indiquez s'il s'agit de la proposition ou d'un travail antérieur. (100 mots max.)

23. Lien n°3

24. Explication du lien n°3. Indiquez s'il s'agit de la proposition ou d'un travail antérieur. (100 mots max.)

This content is neither created nor endorsed by Microsoft. The data you submit will be sent to the form owner.

Microsoft Forms

Customize thank you message

Nous vous remercions d'avoir soumis votre proposition. Veillez maintenant à prendre connaissance des **directives de soumission complètes** et à envoyer une proposition en format PDF (max. 5 Mo) et une demande de budget supplémentaire (fichier Excel) par courriel à info@cirmmt.org.