



*Le français suit.*

25<sup>th</sup> Anniversary | Events | ResonatorTube

## **25<sup>th</sup> Anniversary**

April 17th marks 25 years of exploring the intricate relationship between science, technology, music, and sound! Founded to bridge artistic practice with scientific inquiry, CIRMMT remains a pillar in the local, national, and international research communities. Our members, students and collaborators have advanced research across disciplines, fostering a vibrant and continually evolving interdisciplinary space. With recently obtained funding from the Canada Foundation for Innovation, the fourth large infrastructure grant for CIRMMT, we look ahead to the next chapter and expanding our capacity to explore emerging research domains and technologies in collaboration with partner institutions and industry.

We invite you to celebrate the past 25 years of research and impact by attending the *live@CIRMMT* concert this Friday at 7:30pm in the MMR! We are also pleased to share a 25-anniversary logo (designed by student member Jenny Park) and Sonic reflections & Resonant futures, a new interview video series reflecting on CIRMMT's history and looking ahead to the future. For continued updates as we celebrate the quarter century, follow us on LinkedIn, Facebook, and Instagram!

## **Events**

Please see the respective event page for registration details.

## **Creative process of Bricolage, flowers and collective works**

April 17, 2026, 1:00–2:00pm

Multimedia Room MMR (-2 floor), Elizabeth Wirth Music Building, 527 Sherbrooke O

A workshop presented by the artists of the [live@CIRMMT: Bricolage, flowers and collective works](#) outlining their artistic process during the 5-day residency in the Multimedia Room MMR leading up to the concert later that evening.

## **live@CIRMMT: Bricolage, flowers and collective works**

April 17, 2026, 7:30–9:00pm

Multimedia Room MMR (-2 floor), Elizabeth Wirth Music Building, 527 Sherbrooke O

live@CIRMMT presents a concert featuring works by artists Seulement, Arlan Schultz and THIRTYMINUTES.

## **Electro Series (10th edition) workshop**

April 23, 2026, 4:00–5:00pm

Multimedia Room MMR (-2 floor), Elizabeth Wirth Music Building, 527 Sherbrooke O

The Quasar saxophone quartet will present a workshop prior to the [CIRMMT welcomes: Quasar – Electro Series \(10th edition\)](#), which will take place on April 24 at 7:30pm.

## **Touch beyond sound: Haptics and tactile enhancements for music, interaction, learning, and inclusion**

April 24, 2026, 9:00am–1:00pm

A832 (8 floor), Elizabeth Wirth Music Building, 527 Sherbrooke O

This workshop will explore the expanding role of haptic and tactile perception in shaping how we interact with sound, technology, and each other.

## **CIRMMT welcomes: Quasar – Electro Series**

April 24, 2026, 7:30–9:00pm  
Multimedia Room MMR (-2 floor), Elizabeth Wirth Music Building, 527  
Sherbrooke O

CIRMMT welcomes Quasar saxophone quartet presenting a concert of works by composers Gordon Fitzell, Alithéa Ripoll, Corie Rose Soumah, and Oliver Schneller.

## **ResonatorTube Video**



### **Spotlight**

### **The pipe organ as a voice of innovation by Kjel Sidloski**

From its ancient origins in the Hydraulis to cutting-edge experiments in places like Montreal and Orgelpark, this video shows how the pipe organ is continually reinvented at the intersection of music, technology, and imagination.

#### **QUESTIONS, CONCERNS, SUGGESTIONS?**

Do you have any questions, concerns, issues, or suggestions for CIRMMT? Then we invite our members (regular, collaborator and students) to complete a [simple anonymous online form](#) at any time.

#### **SHARE YOUR RESEARCH**

If you have recently completed or are currently working on a research project at CIRMMT, we would like to share your research with our community! We welcome submissions in the form of a short written summary of your project, the names and affiliations of all researchers, and an image sent to: [info@cirmmt.org](mailto:info@cirmmt.org)

[Click to view your subscription options or to unsubscribe from CIRMMT-news.](#)

Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology (CIRMMT)  
527 Sherbrooke Street West, Elizabeth Wirth Music Building, 8th floor  
Montreal, QC, +1 (514) 398-8793  
[www.cirmmt.org](http://www.cirmmt.org) | [LinkedIn](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#)

---

25<sup>e</sup> anniversaire | Événements | ResonatorTube

## **25<sup>e</sup> anniversaire**

Le 17 avril marque le 25<sup>e</sup> anniversaire de notre exploration des liens complexes entre la science, la technologie, la musique et le son ! Fondé pour établir un pont entre la pratique artistique et la recherche scientifique, le CIRMMT reste un pilier des communautés de recherche locales, nationales et internationales. Nos membres, étudiant·es et collaborateur·rices ont fait progresser la recherche dans toutes les disciplines, favorisant ainsi un espace interdisciplinaire dynamique et en constante évolution. Grâce au financement récemment obtenu de la Fondation canadienne pour l'innovation, quatrième subvention d'infrastructure majeure accordée au CIRMMT, nous nous tournons vers le prochain chapitre et comptons étendre notre capacité à explorer de nouveaux domaines de recherche et de nouvelles technologies en collaboration avec des institutions partenaires et l'industrie.

Nous vous invitons à célébrer ces 25 années de recherche et d'impact en assistant au concert *live@CIRMMT* ce vendredi à 19h30 au MMR ! Nous sommes également heureux de vous présenter le logo du 25<sup>e</sup> anniversaire (conçu par Jenny Park, membre étudiante) ainsi que « Regards sonores & Futurs résonants », une nouvelle série de vidéos d'entretiens qui revient sur l'histoire du CIRMMT et se tourne vers l'avenir. Pour suivre l'actualité de notre quart de siècle d'existence, suivez-nous sur LinkedIn, Facebook et Instagram !

## **Événements**

Veuillez consulter la page de l'événement concerné pour les modalités d'inscription.

### **Atelier processus de création de Bricolage, fleurs et œuvres collectives**

17 avril 2026, 13h00–14h00

Salle multimédia MMR (-2 étage), Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 527, Sherbrooke O

Un atelier animé par les artistes du projet [live@CIRMMT : bricolage, fleurs et œuvres collectives](#), présentant leur démarche artistique au cours de leur résidence de cinq jours dans la salle multimédia MMR, en prélude au concert prévu plus tard dans la soirée.

### **live@CIRMMT: Bricolage, fleurs et œuvres collectives**

17 avril 2026, 19h30–21h00

Salle multimédia MMR (-2 étage), Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 527, Sherbrooke O

*live@CIRMMT* présente un concert avec des œuvres des artistes Seulement, Arlan Schultz et THIRTYMINUTES.

## **Atelier Série Électro (10e édition)**

23 avril 2026, 16h00–17h00

Salle multimédia MMR (-2 étage), Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 527, Sherbrooke O

Le quatuor de saxophones Quasar animera un atelier avant le concert [CIRMMT reçoit : Quasar — Série Électro \(10e édition\)](#), qui aura lieu le 24 avril à 19h30.

## **Au-delà du son : Haptique et perceptions tactiles pour la musique, l'interaction, l'apprentissage et l'inclusivité**

24 avril 2026, 9h00–13h00

A832 (8 étage), Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 527, Sherbrooke O

Cet atelier explorera le rôle croissant de la perception haptique et tactile dans la manière dont nous interagissons avec le son, la technologie et les autres.

## **Le CIRMMT reçoit : Quasar — Série Électro (10e Édition)**

24 avril 2026, 19h30–21h00

Salle multimédia MMR (-2 étage), Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 527, Sherbrooke O

Le CIRMMT reçoit le quatuor de saxophones Quasar, qui présentera un concert consacré aux œuvres des compositeurs Gordon Fitzell, Alithéa Ripoll, Corie Rose Soumah et Oliver Schneller.

## **Lumière sur les vidéos**

**ResonatorTube**



**The pipe organ as a voice of innovation de Kjel Sidlosk**

De ses origines anciennes avec l'Hydraulis aux expériences de pointe menées dans des lieux tels que Montréal et l'Orgelpark, cette vidéo montre comment l'orgue à tuyaux ne cesse de se réinventer à la croisée de la musique, de la technologie et de l'imagination. (Vidéo en anglais, sous-titres en français disponible)

### **QUESTIONS, PRÉOCCUPATIONS, SUGGESTIONS ?**

Vous avez des questions, des préoccupations, des problèmes ou des suggestions pour le CIRMMT ? Dans ce cas, nous invitons nos membres (régulier·ères, collaborateur·rices et étudiant·es) à remplir à tout moment [un simple formulaire anonyme en ligne](#).

### **PARTAGEZ VOTRE RECHERCHE**

Si vous avez récemment terminé ou travaillez actuellement sur un projet de recherche au CIRMMT, nous aimerions partager votre recherche avec notre communauté ! Nous acceptons les soumissions sous forme d'un court résumé écrit de votre projet, les noms et affiliations de tous les chercheur·euses, ainsi qu'une image envoyée à : [info@cirmmt.org](mailto:info@cirmmt.org)

[Cliquez pour voir vos options d'abonnement ou pour vous désabonner de CIRMMT-news.](#)

Centre interdisciplinaire de recherche en musique, médias et technologie (CIRMMT)  
527 rue Sherbrooke Ouest, Pavillon de musique Elizabeth Wirth, 8ième étage  
Montréal, QC, +1 (514) 398-8793

[www.cirmmt.org](http://www.cirmmt.org) | [LinkedIn](#) | [Facebook](#) | [YouTube](#) | [Instagram](#)